

ALLINEAMENTO FILTRO D'AEREO.

Lasciando l'oscillatore collegato sul morsetto d'aereo lo si pone su 470 kHz (frequenza dei trasformatori di M. F.) con condensatori variabili a 515 kHz e si agisce su CR1 fino ad avere la minima uscita: man mano che l'uscita diminuisce, si aumenta la tensione dell'oscillatore, per ottenere una perfetta sintonia.

REGOLAZIONE TENSIONE DELLE CORDINE, SCALA PARLANTE.

Le cordine di comando sono tre.

La prima è quella che si avvolge attorno alla puleggia dei variabili ed è tenuta in tensione da una molla.

L'altro capo è saldato alla parte inferiore del cursore porta indici.

La seconda si avvolge pure in giro al tamburo dei variabili, ma con un capo fissato al tamburo stesso e l'altro capo saldato alla parte superiore del cursore.

La terza invece è fissata nell'interno del tubo quadro sul quale scorre il cursore e si avvolge intorno alla puleggia a gola (26624). Mentre le cordine 1 e 2 sono tenute in tensione dalla molla, la 3 viene tesa svitando la vite 26631, previo allentamento del dado 8137.

Per la sostituzione di qualsiasi cordina bisogna estrarre il cursore dal tubo: a tale scopo togliere l'indice del cursore (26646) e il bottone del cursore (11271) poi svitando le 4 viti centrali si allontana dal tubo quadro, tutto il complesso di scale di vetro, specchi, ecc., per quel tanto che lo permettono i collegamenti.

Si tolgono poi i blocchetti in bachelite alle estremità del tubo quadro (26629 e 26630).

Il cursore può essere allora sfilato dalla parte superiore.

Per rimontare si segue l'ordine inverso.

Come riferimento per la posizione relativa fra indici e scale in vetro, si tenga presente che a condensatore variabile tutto chiuso, l'indice deve corrispondere a 515 kHz (fondo scala).